


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 17 от 17.05 2022 г.
директор музыкального училища им. Г.И. Шадриной
Еналиева Н.И.
17 мая 2022 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Учебная практика Оркестр
Профессиональный модуль	ПМ 01. Исполнительская деятельность
Учебное подразделение	Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной
Форма проведения	Рассредоточено
Курс	I - IV

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Направленность: Оркестровые струнные инструменты

Форма обучения очная

Дата введения программы в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2022 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», протокол № 11 от 12.05 2023 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», протокол № 11 от 13.05 2024 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Ученая степень, звание
Доронин В.В.	преподаватель
Дегтярева Т.А.	преподаватель

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
 / <u>Дегтярева Т.А.</u>
13 мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1 Цели и задачи, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)

Цель - формирование практических навыков оркестрового исполнительства с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве артиста духового оркестра.

Задачи практики:

- приобретение навыков игры в оркестре: умение грамотно читать музыкальный текст, выработать чистую интонацию, слушать партнера, развивать чувство общего баланса звучания, точную реакцию на дирижерский жест;
- изучение оркестрового репертуара, его стилистического разнообразия, подготовка концертных программ, развитие навыков беглого чтения с листа;

Завершая прохождение учебной практики, студент должен:


Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уметь: - находить и анализировать информацию из различных источников, грамотно оценивать полученную информацию; - применять найденную информацию для выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития; Иметь практический опыт:
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- использования современных технологий; - использования различных способов поиска информации; - работы в коллективе, - применение навыков командной работы
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


профессиональной деятельности.	
ПК 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; -использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; -психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; -применять теоретические знания в исполнительской практике; -пользоваться специальной литературой; -слышать все партии в ансамблях различных составов; -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.
ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	<ul style="list-style-type: none"> -работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра; - использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом. <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями. -репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра.
ПК 1.3 Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	<ul style="list-style-type: none"> -исполнения партий в с различных камено-инструментальных составах, в оркестре
ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	
ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	
ПК 1.6 Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	
ПК 1.7 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	
ПК 1.8 Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося; <p>Практический опыт:</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

образования, общеобразовательных учреждениях, учреждения СПО	<p>организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</p> <p>организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

<p>методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	
<p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	
<p>ПК.2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную</p>	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

программу, при решении задач обучения и воспитания.	
---	--

1.2 Место практики в структуре программы ПШССЗ

Программа Учебной практики «Оркестр» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство в части освоения основного вида профессиональной деятельности: исполнительская (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

Учебная практика «Оркестр» проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом параллельно с прохождением дисциплины «Оркестровый класс» в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

На знания и умения данной практики опираются дисциплины МДК.02 «Ансамблевое исполнительство», МДК.03 «Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями», МДК.05 «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» («Чтение с листа», «Чтение оркестровых партитур»).

1.3 Место прохождения практики

Базой для Учебной практики является музыкальное училище им. Г.И. Шадринной.

1.4. Количество часов на освоение программы:

Трудоемкость УП.01 «Оркестр» в рамках освоения профессионального модуля 01. «Исполнительская деятельность» составляет 921 час и включает:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 613 часов,

самостоятельную работу обучающегося – 308 часов.

Сроки прохождения УП.01 «Оркестр» определяются учебным планом по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство и календарным учебным графиком.


Практика проводится на 1-4 курсах, в 1-8 семестрах.

1.5. Форма промежуточной аттестации

Основными формами контроля УП.01 «Оркестр» являются дифференцированный зачет в 6,8 семестрах, контрольная работа в 5,7 семестрах.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Тематическое содержание практики (для учебной практики)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Наименование темы	Количество часов	Реализуемые компетенции	Практическое задание
Тема 1 Приобретение исполнительских навыков и чтение с листа в оркестре.	193/193	ОК.1-9 ПК.1.1 – 1.8 ПК.2.1-2.9	Внимательное слежение за дирижерским жестом, точное выполнение всех нюансов и длительностей. Постоянная тренировка навыков чтения с листа, умение схватывать взглядом как можно больше нотного текста, умение правильно считать паузы.
Тема 2 Работа над разучиванием музыкальных произведений.	220/220	ОК.1-9 ПК.1.1 – 1.8 ПК.2.1-2.9	Проигрывание произведений без остановки для ознакомления с музыкальным содержанием, определение темпа, кульминаций, переходов от одного темпа к другому. Разучивание отдельных элементов фактуры произведения методом временного объединения оркестровых инструментов и групп: мелодия в унисон и октаву, мелодия и фигурация, басовый голос и гармоническое сопровождение и т.д.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Тема 3 Работа над художественным содержанием произведений.	200/200	ОК.1-9 ПК.1.1 – 1.8 ПК.2.1-2.9	Преодоление технических и ансамблевых трудностей, работа над ритмической слаженностью и динамической согласованностью всех групп оркестра. Выявление средств выразительности.
--	---------	--------------------------------------	---

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы Учебной практики Оркестр имеются:


- учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов" со специализированным оборудованием (№25). Укомплектован: Рояль, зеркало. Шкаф (2 шт).

– концертный зал. Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием Укомплектован: зал оборудован креслами. 50 стульев для хора на сцене. Рояль (2шт), гусли (2шт), акустические колонки, микшерный пульт. Комплект мультимедийного оборудования: экран, ноутбук, проектор. Акустические мониторы (2 шт) Программное обеспечение: Windows 10.

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. (№19). Укомплектована ученической мебелью. Компьютер (3 шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Принтер. Шкаф (3 шт). Программное обеспечение: Windows 10.

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал) (№20). Укомплектован ученической мебелью и доской. Телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор(2шт), видеомэгнитофоны (2шт), фотоаппарат, видеокамера, DVD, пульт прибора DMX маракасы (2шт), гусли звончатые, микрофоны, магнитофоны(3шт), музыкальные центры (6шт), напольный гитарный процессор, диктофоны (2шт), усилитель минидека, гитарный процессор, DVD рекордер, метроном. Компьютер (2шт). Шкаф (3 шт).

- помещение для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. (№36). Пюпитр (45шт), Флейта (5шт), скрипка, саксофон (6шт), балалайка (7шт), домра (9шт), аккордеон (9 шт), альт-саксофон (3шт) , баритон , баян(17 шт), кларнет (3шт), контрабас (2шт), колокольчики , тромбон (3шт), туба (3 шт), труба (8шт), электрогитара, валторна (2шт), гитара (6 шт), комплект тарелок, гобой, маршевые тарелки (2шт), тарелка (2шт), гармонь, акустическая система, альт (2шт), большой барабан (2шт), виолончель, литавры (2шт), рожок английский, комбо для акустической гитары, барабан

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

малый, беговая дорожка, велотренажер.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение (УП.01 ОСИ 22)

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

• **Основные источники:**


1. Берлянич, М.М. Основы воспитания начинающего скрипача. Мышление. Технология. Творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.М. Берлянич. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/118725>
2. Шрадик, Г. Школа скрипичной техники. В трех частях : учебное пособие / Г. Шрадик ; перевод М. А. Купермана. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4853-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129106>

• **Дополнительные источники:**

1. Шабунова, И. М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре : учебное пособие / И. М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107070>
2. Серов, А. Н. Статьи о западноевропейской музыке / А. Н. Серов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05827-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/410439>
3. Погорелова, Л.К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство: учебное пособие / Л.К. Погорелова. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-3831-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116396>

• **Периодические издания:**

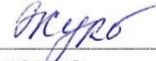
1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

• **Учебно-методические:**


1. Доронин В. В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 01. Оркестр для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты) 1-4 курса очной формы обучения / В. В. Доронин, Т. А. Дегтярева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 321 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2515>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].
3. Базы данных периодических изданий:
 - 3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
 - 3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

• Программное обеспечение:

OS Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Учебная практика «УП.01 Оркестр» профессионального модуля «ПМ 01. Исполнительская деятельность» по специальности 53.02.03 Инструментальное

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

исполнительство (Оркестровые струнные инструменты) проходит в форме аудиторных занятий, дополняющих профессиональный модуль МДК.01.05 «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов». Практика проходит непрерывно в течение всего периода обучения. По целям и задачам учебная практика УП.01 непосредственно соотносится с целями и задачами МДК.01.05.

Руководителями учебной практики Оркестр являются преподаватели дисциплин профессионального цикла (дисциплины Оркестровый класс).

Руководитель практики составляет рабочий график (план) проведения практики, разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики, оказывает обучающимся методическую помощь в выполнении индивидуальных заданий, оценивает результаты прохождения практики обучающимися. Руководитель практики проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

- Студенты, осваивающие ППССЗ в период прохождения практики обязаны:
- выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики (педагогической);
 - соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
 - соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

3.4. Требования к кадровому обеспечению

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: практика обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю практики. Руководители практики получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих**: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых**: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих**: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих**: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата**: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.


Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

- В случае необходимости использования в учебном процессе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

частично/исключительно дистанционных образовательных технологий организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ


В период прохождения учебной практики обучающиеся ведут документацию:

1. отчет по практике
2. дневник


Образцы документов приводятся в Приложении к программе практики.

Контроль и оценка результатов прохождения учебной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, а также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.

Результаты (освоенные компетенции практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Устный опрос.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации,	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.	Контроль на практических занятиях.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.	Текущий контроль.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ современных достижений в области исполнительского искусства	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и	Грамотное и выразительное	Интерпретация результатов наблюдения над

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	исполнение на инструменте музыкальных произведений, владение методикой самостоятельного освоения сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара	организацией репетиционной работы обучающегося. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Владение методикой репетиционной работы, основами ансамблевой игры. Умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи	Анализ выступлений обучающегося в концертных программах. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет.
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Грамотное исполнение произведений сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара.	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Анализ исполнительской концепции обучающегося.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации	Наблюдение во время практических занятий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Текущий контроль в форме проверки дневника практики.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	произведений.	
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Профессиональное применение в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи. Умение вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Интерпретация результатов освоения обучающимся исполнительского репертуара. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в процессе разбора нового произведения. Текущий контроль в форме проверки наличия в дневнике практики отметок о прослушивании программ в записи.
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Грамотное применение знаний по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Владение спецификой общих оркестровых репетиций, а также спецификой репетиционной работы по группам	Наблюдение над процессом репетиционной работы. Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Зачет.
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	Умение грамотно создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. Применение полученных знаний из области педагогики и психологии.	Анализ последовательности исполнения концертных номеров в программах.
ПО 1.1- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;	-владение навыками чтения с листа и транспонирования музыкальных	Анализ развития навыка чтения с листа сольных и ансамблевых произведений в период прохождения


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	произведений разных жанров и форм	практики.
ПО1.2- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;	владение навыками репетиционной работы в качестве концертмейстера, участие в концертах в качестве концертмейстера	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с программой в составе духового оркестра. Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки листа отчета практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет.
ПО 1.3 - исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.	демонстрация навыков репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.

Разработчик 
подпись

преподаватель
должность

Доронин В.В.
ФИО



Разработчик 
подпись


преподаватель
должность

Дегтярева Т.А.
ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п. 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 1)	Дегтярева Т.А.		12.05.2023
2.	Внесение изменений в п. 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 2)	Дегтярева Т.А.		13.05.2024

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

--	--	--	--	--

Приложение 1

2023-2024 уч. год

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение (УП.01 ОСИ 23)


Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- **Основные источники:**

1. Берлянчик, М. М. Основы воспитания начинающего скрипача. Мышление. Технология. Творчество : учебное пособие / М. М. Берлянчик. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4791-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127051>
2. Шрадик, Г. Школа скрипичной техники. В трех частях : учебное пособие / Г. Шрадик ; перевод М. А. Купермана. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4853-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129106>

- **Дополнительные источники:**

1. Нохрин, С. Ю. Классика: переложения для ансамбля клавишных ударных инструментов : учебно-методическое пособие / С. Ю. Нохрин. — Новосибирск : НГК им. Глинки, 2020. — 16 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253628>
2. Серов, А. Н. Статьи о западноевропейской музыке / А. Н. Серов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05827-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515971>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3. Погорелова, Л. К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л. К. Погорелова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 380 с. — ISBN 978-5-507-45179-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265400>

• **Периодические издания:**

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810
6. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

• **Учебно-методические:**

2. Доронин В. В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 01. Оркестр для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты) 1-4 курса очной формы обучения / В. В. Доронин, Т. А. Дегтярева; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 321 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2515>

Согласованно:

Вед.библиотекарь ООП / Жукова Н.Н. /  10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. Электронно-библиотечные системы:

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:


3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий
Должность сотрудника УИТТ

/ Щуренко Ю.В.
ФИО

/ 
подпись

/ 10.05.2023
дата

Приложение 2

2024-2025 уч. год

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение (УП.01 ОСИ 24)

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- **Основные источники:**
- 3. Берлянич, М. М. Основы воспитания начинающего скрипача. Мышление. Технология. Творчество : учебное пособие / М. М. Берлянич. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4791-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127051>
- 4. Шрадик, Г. Школа скрипичной техники. В трех частях : учебное пособие / Г. Шрадик ; Перевод М. А. Куперман. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-507-44546-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240284>
- **Дополнительные источники:**
- 4. Мазас, Ж. -. Школа для скрипки : учебное пособие / Ж. -. Мазас. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-507-46235-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307625>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

5. Серов, А. Н. Статьи о западноевропейской музыке / А. Н. Серов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05827-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515971>
6. Погорелова, Л. К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л. К. Погорелова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 380 с. — ISBN 978-5-507-45179-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265400>
 - **Периодические издания:**
 1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 2024. - ISSN 0869-4516.
 2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
 3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
 5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.
 - **Учебно-методические:**
 3. Доронин В. В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 01. Оркестр для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты) 1-4 курса очной формы обучения / В. В. Доронин, Т. А. Дегтярева; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 321 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2515>

Согласовано:


Вед. специалист ООП
должность

Долгова И.А.
ФИО



24.04.24

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 17 от 17.05 2022 г.
директор музыкального училища им. Г.И. Шадриной
Еналиева Н.И.
17 мая 2022 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Учебная практика «Учебная практика по педагогической работе»
Профессиональный модуль	ПМ 02. Педагогическая деятельность
Учебное подразделение	Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной
Форма проведения	Рассредоточено
Курс	III - IV

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Направленность: Оркестровые струнные инструменты

Форма обучения очная

Дата введения программы в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2022 г.

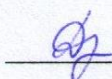
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», протокол № 11 от 12.05 2023 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», протокол № 11 от 13.05 2024 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Ученая степень, звание
Доронина Н.Г.	преподаватель
Арешина Н.Е.	преподаватель
Дегтярева Т.А	преподаватель

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
 / <u>Дегтярева Т.А.</u>
13 мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1 Цель и задачи, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)


Цель учебной практики: пробудить интерес студентов-практикантов к музыкальной педагогике, к приобретению собственных практических навыков и умений в этой области; вовлечение студентов в процесс преподавания, а в дальнейшем закрепление и углубление профессиональных навыков и опыта работы по специальности в курсе учебной практики «УП.02 Учебная практика по педагогической работе».

Задачи практики:


- получение первичных профессиональных навыков и умений в самостоятельной работе студентов-практикантов с учащимися, воспитание творческой инициативы, кругозора будущих преподавателей;
- формирование ясных представлений и практических навыков в области обучения игре на инструменте, получение собственного опыта преодоления исполнительских трудностей;
- овладение профессиональными приёмами работы над различными видами музыкальной фактуры в соответствии с художественными, образно-эмоциональными и жанровыми особенностями музыкальных сочинений;
- формирование навыка подбирать учебный репертуар в соответствии с целями и задачами обучения, индивидуальными особенностями ученика, ориентироваться в методической литературе и грамотно ею пользоваться;
- овладение различными формами проведения урока и организации процесса обучения в соответствии с учебным планом.

Завершая прохождение учебной практики, студент должен:

Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уметь: - находить и анализировать информацию из различных источников, грамотно оценивать полученную информацию; - применять найденную информацию для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Иметь практический опыт:
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных	- использования современных технологий; - использования различных способов поиска информации; - работы в коллективе, - применение навыков командной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


<p>профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; -использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; -психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; -применять теоретические знания в исполнительской практике; -пользоваться специальной литературой; -слышать все партии в ансамблях различных составов; -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.
<p>ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра; - использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом. <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями. -репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра.
<p>ПК 1.3 Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -исполнения партий в с различных камерно-инструментальных составах, в оркестре
<p>ПК 1.4 Выполнять</p>	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	
ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	
ПК 1.6 Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	
ПК 1.7 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	
ПК 1.8 Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

возрастными группами слушателей	
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждения СПО	<p>Уметь:</p> <p>делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;</p> <p>Практический опыт:</p> <p>организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</p> <p>организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

педагогический репертуар.	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ПК.2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	
--	--

1.2 Место практики в структуре программы ППССЗ

Программа учебной практики УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство в части освоения основного вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом.

Учебная практика УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» проводится параллельно с изучением теоретического курса МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (Основы системы музыкального образования, Возрастная психология) и МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (Методика обучения игре на инструменте, Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики).

Учебной практике УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» предшествует Производственная практика (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

1.3 Место прохождения практики

Учебная практика УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» проводится на базе Музыкального училища им. Г.И. Шадринной.

1.4. Количество часов на освоение программы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Трудоемкость УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 02. «Педагогическая деятельность» составляет 159 часов и включает:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 104 часа,
самостоятельную работу обучающегося – 55 часов.

Сроки прохождения УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» определяются учебным планом по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство и календарным учебным графиком. Практика проводится на 3-4 курсах, в 5-8 семестрах.

1.5. Форма промежуточной аттестации

Основными формами контроля УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» являются дифференцированный зачет в 8 семестре, контрольная работа в 5,6,7 семестрах.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Тематическое содержание практики (для учебной практики)

Наименование темы	Количество часов	Реализуемые компетенции	Практическое задание
Тема 1. Изучение учебной документации: учебного плана, структуры и содержания программы	2/2	ОК.1-9 ПК.1.1-1.8 ПК.2.1-2.9	Ознакомиться с программой и учебным планом по дисциплине
Тема 2. Выбор учебных и методических пособий, нотного материала	8/8	ОК.1-9 ПК.1.1-1.8 ПК.2.1-2.9	Составить список учебных и методических пособий, нотного материала с учетом возрастных особенностей учащегося
Тема 3. Осуществление педагогической деятельности с учащимися, освоение основного учебно-педагогического репертуара	68/68	ОК.1-9 ПК.1.1-1.8 ПК.2.1-2.9	Регулярно проводить уроки с учащимися
Тема 4.	10/10	ОК.1-9	Проводить анализ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Организация и анализ учебного процесса, подготовка и проведение урока в исполнительском классе		ПК.1.1-1.8 ПК.2.1-2.9	урока, составлять план урока
Тема 5. Подготовка к открытому уроку	8/8	ОК.1-9 ПК.1.1-1.8 ПК.2.1-2.9	Составить поурочный план
Тема 6. Ведение учебной документации: индивидуальный план учащегося, ведение дневника педагогической практики	4/4	ОК.1-9 ПК.1.1-1.8 ПК.2.1-2.9	Регулярно вести учебную документацию
Тема 7. Оформление отчета по практике	4/4	ОК.1-9 ПК.1.1-1.8 ПК.2.1-2.9	Подготовить отчет по учебной практике

УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» проводится рассредоточено по всему периоду в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессионального модуля «Педагогическая деятельность». Практика проходит: 4,5 семестр – по 1 часу, 7,8 семестр – по 2 часа (всего 104 ч.)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной практики имеется наличие учебных кабинетов для индивидуальных занятий:

Аудитория 25. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Рояль, зеркало;

Аудитория №19 библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Компьютерная техника;

Аудитория №20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски. пластинки. видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера


Технические средства обучения: магнитола, МРЗ проигрыватель, компьютер.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение (УП.02 ОСИ)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:
 1. Мострас, К. Г. Система домашних занятий скрипача : учебное пособие / К. Г. Мострас. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4326-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145950>
 2. Шрадик, Г. Школа скрипичной техники. В трех частях : учебное пособие / Г. Шрадик ; перевод М. А. Купермана. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4853-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129106>
- Дополнительные источники:
 1. Избранные этюды и капризы для скрипки. Техника правой руки : ноты / составитель Т. С. Беркуль. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4932-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130467>
 2. Педагогическая практика. Путь к индивидуальной педагогике [Электронный ресурс]: сборник статей по материалам Первой научно-практической конференции по педагогической практике/ Е.В. Алексеенко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73585.html>
 3. Берлянчик, М. М. Основы воспитания начинающего скрипача. Мышление. Технология. Творчество : учебное пособие / М. М. Берлянчик. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4791-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127051>
- Периодические издания:
 1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
 2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
 3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
 4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
 5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810
- Учебно-методические:
 1. Доронина Н. Г. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 02. Учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты) 3-4 курса очной формы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

обучения / Н. Г. Доронина, Н. Е. Арешина, Т. А. Дегтярева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2543>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate


МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Содержание практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по профессиональному модулю «ПМ.02 Педагогическая деятельность» в соответствии с ФГОС СПО. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в том числе обеспечивающую подготовку и сдачу государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

По целям и задачам учебная практика УП.02 непосредственно соотносится с целями и задачами МДК.02.02.

Учебная практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики), под руководством преподавателя.

Результатом учебной практики студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Планирование и организация учебной практики обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Руководителями практики являются преподаватели дисциплин профессионального цикла.

Для проведения учебной практики УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» в училище разработана следующая документация:

- Методические рекомендации по учебной практике обучающихся в Музыкальном училище им. Г.И.Шадриной УлГУ;
- рабочая программа учебной практики;
- комплекты контрольно-оценочных средств по учебной практике УП.02 «Учебная практика по педагогической работе».

При проведении учебной практики

Руководители практики:

- направляют практическую деятельность студентов, осуществляют планирование и непосредственное руководство практикой;
- стимулируют студентов к наиболее качественному выполнению практических заданий;
- оказывают консультационную и методическую помощь студентам при прохождении практики;
- осуществляют текущий контроль качества и профессиональной составляющей практических занятий;
- оценивают результаты выполнения студентами программы практики.

Предметно-цикловая комиссия «Оркестровые струнные инструменты» осуществляет:

- учебно-методическое руководство практикой;
- осуществляет проверку отчетной документации студентов по практике;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- участвует в оценке результатов прохождения практики студентами.

Студенты, осваивающие ППСЗ в период прохождения практики обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

3.4 Требования к кадровому обеспечению

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: практика обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю практики. Руководители практики получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

3.5 Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

– для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

- В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей


4. Контроль и оценка результатов практики

В период прохождения учебной практики обучающиеся ведут документацию:

1. Дневник
2. Отчёт по практике


Руководитель практики заполняет аттестационный лист по практике, а руководитель практики от организации пишет характеристику на обучающегося.

Образцы документов приводятся в Приложении к программе практики.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Контроль и оценка результатов прохождения учебной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, также выполнения индивидуальных заданий, используя КОС по практике.


Результаты (освоенные компетенции практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль. Дискуссия.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной	Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной	Контроль на практических занятиях.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

деятельности.	ситуацией.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.	Текущий контроль.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ современных достижений в области исполнительского искусства	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных	Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по УП.02

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


образовательных организациях.	Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей; Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Использование в преподавательской деятельности теоретических сведений о личности педагога и межличностных отношениях; Осуществление педагогического анализа ситуаций в исполнительском классе с учетом психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Применение знаний в области специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Контроль на практических занятиях.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и	Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по УП.02

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

проведения урока в исполнительском классе.	классе; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы; Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в исполнительском классе.	
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Использование специальной литературы в организации образовательного процесса; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и грамотный подбор с учетом индивидуальных особенностей ученика.	Наблюдение при выполнении практических заданий.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Демонстрация знаний основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом, творческих и педагогических исполнительских школ; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и современных методик обучения игре на инструменте; Применение современных методик	Контроль на практических занятиях.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе.	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях; Осуществление подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика и психолого-педагогических особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по УП.02
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Использование специальной литературы и основ теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в исполнительском классе; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	особенностей ученика; Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей.	
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Применение профессиональной терминологии педагогической деятельности.	Контроль на практических занятиях.
ПК.2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях;	Контроль на практических занятиях.
ПО 2.1 - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики	Применение полученных знаний из области педагогики и психологии. Владение навыками организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по УП.02
ПО 2.2 - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся	Владение методами обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по УП.02
ПО 2.3 -организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных	Демонстрация навыков организации индивидуальной художественно-творческой работы с	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

особенностей	детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	Зачет по УП.02
--------------	--	----------------

Разработчик 
подпись

преподаватель
должность

Доронина Н.Г.
ФИО

Разработчик 
подпись

преподаватель
должность

Аршина Н.Е.
ФИО

Разработчик 
подпись


преподаватель
должность


Дегтярева Т.А.
ФИО

Приложение

Форма отчёта о прохождении практики:

Дневник практики студента

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Дневник практики студента		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ДНЕВНИК

_____ практики студента
(наименование практики)

_____ факультета _____ курса

_____ фамилия

_____ имя, отчество

Отчет о прохождении учебной практики


ФИО _____


1. Учебное подразделение: _____
2. Специальность: _____
3. База учебной практики: _____
4. Календарный период практики: _____
5. Дисциплина: _____
6. Задания практики: _____
7. Количество посещенных занятий - _____
участие в групповых репетициях - _____
8. Подготовленные произведения: _____
9. Участие в концертах _____
10. Выводы и наблюдения _____


Дата _____

Подпись _____

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п. 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 1)	Дегтярева Т.А.		12.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

2.	Внесение изменений в п. 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 2)	Дегтярева Т.А.		13.05.2024

Приложение 1


2023-2024 уч. год

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение (УП.02 ОСИ 23)

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

3. Мострас, К. Г. Система домашних занятий скрипача : учебное пособие / К. Г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- Мострас. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4326-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145950>
4. Шрадик, Г. Школа скрипичной техники. В трех частях : учебное пособие / Г. Шрадик ; перевод М. А. Купермана. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4853-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129106>
- **Дополнительные источники:**
 4. Избранные этюды и капризы для скрипки. Техника правой руки : ноты / составитель Т. С. Беркуль. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4932-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130467>
 5. Расторгуева, С. П. Переложения для смешанных ансамблей народных инструментов : ноты / С. П. Расторгуева. — Магнитогорск : МаГК имени М. И. Глинки, 2021. — 26 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/255713>
 6. Берлянчик, М. М. Основы воспитания начинающего скрипача. Мышление. Технология. Творчество : учебное пособие / М. М. Берлянчик. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4791-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127051>
 - **Периодические издания:**
 1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516
 2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
 3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
 5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810
 6. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810
 - **Учебно-методические:**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

2. Доронина Н. Г. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 02. Учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты) 3-4 курса очной формы обучения / Н. Г. Доронина, Н. Е. Арешина, Т. А. Дегтярева; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2543>

Согласованно:

Вед.библиотекарь ООП / Жукова Н.Н. / *Жукова* 10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 10.05.2023
Должность сотрудника УИТТ / ФИО / подпись / дата


Приложение 2

2024-2025 уч. год


3.2. *Учебно-методическое и информационное обеспечение (2024)*

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

5. Мострас, К. Г. Система домашних занятий скрипача / К. Г. Мострас. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4326-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326132>
 6. Погожева, Т. В. Вопросы методики обучения игре на скрипке : учебно-методическое пособие / Т. В. Погожева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-7148-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157415>
- Дополнительные источники:
7. Беркуль, Т. С. (составитель). Избранные этюды и капризы для скрипки. Техника правой руки : ноты / Т. С. Беркуль (составитель) ; составитель Т. С. Беркуль. — 2-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-7496-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161528>
 8. Фиорилло, Ф. 36 этюдов или капризов для скрипки : ноты / Ф. Фиорилло. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 68 с. — ISBN 978-5-507-46145-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307652>
 9. Берлянич, М. М. Основы воспитания начинающего скрипача. Мышление. Технология. Творчество : учебное пособие / М. М. Берлянич. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4791-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127051>
- Периодические издания:
1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 2024. - ISSN 0869-4516.
 2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
 3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "**Музыкальное искусство и образование**". - ISSN 2309-1428.
 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

• Учебно-методические:

3. Доронина Н. Г. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 02. Учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты) 3-4 курса очной формы обучения / Н. Г. Доронина, Н. Е. Арешина, Т. А. Дегтярева; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2543>

Согласовано:

Вед. специалист ООП
должность

Долгова И.А.
ФИО



24.04.24

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:


1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

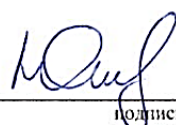
5. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 24.04.2024
Должность сотрудника УИТТ ФИО подпись дата